فاستحسنت جليلة عمل المسيح جدًّا وقالت «ماشاء آلله : جميل وجميل وجميل جلاً تفتيح عيني الشحان» فَأَجَابِتُهَا فَاطَهِة «صحيحٌ وَلَكَن لَيتك تأتين معي لتسبعي حكايات أخرى في مارستنا» و بعل أسبوع بينها كانت فاطهة ماشية بسرعة في الشارع لأنها كانت مَتَأْخَرَةً قَابَلَتُهَا صَلَى يَقَتُهَا جَلِيلَةٌ وهِي لأبسة فسطانها الجليد البني وحذاءها

البجديد أيضاً. فقالت لها «أنا ذاهبة معك إلى الهدرسة السبع الحكايات التي أخبرتني عنها، فَلَ خَلَت جَليلة إلى الهدرسة وهي كَالْفَرْخَة ٱلْغُرِيبَة وتَحَيَّرَت مَاذَا تَعَمَلُ مَلَ تَجلسُ فِي أَي مَكَان يُصَادِفُهَا أُو تطوف في الحجرة تتفرّج على الصور التي فيها، وبينها هي واقفة متحيرة قابلتها البعلية بلطف فأجلستها في موضع. وأخرجت جليلة من جيبها

الرُّنُقَ اللَّهُ وَأَخَذَت تَأْكُلُهَا. فَقَالَت لَهَا اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ الللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ

عَكَنَكَ أَن تَأْكُلِيهَا وقت الفسحة لَكِن في هذا الوقت يلزم أن تقعدى ساكتة وتسبعي اللهرس وتتعليي» ولها جاء وقت درس التوراة خرجت البعلية الأولى ودخلت معلية أخرى وهي ذات البعلبة التي كانت قب سَهِ عَتْهَا جَلِيلَةٌ تَقُولُ قَبِـلاً «وزنت بالْهُوازِين فوجدت ناقصاً» فغضبت

جَليلَةٌ وَنَكَمَتُ لأَنْهَا جَاءِتُ لِتَسْبَعُ مَا كَانَتُ ثُرِيكُ أَنْ تَنْسَاه وَ إِلاَّ أَنَّهَا قَالَتْ رُبِيًا إِلاَّ أَنَّهَا قَالَتْ رُبِيًا إِلاَّ أَنَّهَا قَالَتْ رُبِيًا إِلاَّ أَنَّهَا قَالَتْ رُبِيًا إِلَاَ أَنْهَا قَالَتْ رُبِيًا إِلَاَ أَنْهَا قَالَتُ مِنْ إِيوْمِ إِلٰاً أَضَافُ مِنْ إِيوْمِ أَصِيرَ بِنْتًا طَيْبَةً وَلاَ أَخَافُ مِنْ إِيوْمِ الْحَكَايَةُ النَّي مِنْ إِيوْمِ النَّحَكَايَةُ النَّي مِنْ الْيَقِ سَمِعتَهَا الْحَكَايَةُ النَّي سَمِعتَهَا الْحَكَايَةُ النَّي سَمِعتَهَا فَكَانَتْ هَكَذَا: -

حكاية الخروف التائم كَانَ لِرَجُلِ مَائَة خَرُوف يَرْعَاهَا فِي كَانَ لِرَجُلِ مَائَة خَرُوف يَرْعَاهَا فِي النَّهَارِ. وَفِي الْهُسَاءِ يَأْتِي إِلَى الزَّرِيبَة. وَكَانَ لَهُ عَالَمٌ أَن يَعُدُّهَا كُلُّ لَيْلَةً وَهِي وَكَانَ لَهُ عَالَمٌ أَن يَعُدُّهَا كُلُّ لَيْلَةً وَهِي الْهُ عَالَى النَّالَةُ وهِي اللهُ عَالَهُ اللهُ عَالَمُ لَيْلَةً وهِي اللهُ عَالَى النَّالَةُ وهِي اللهُ عَالَى النَّالَةُ وهِي اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَاللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَاللهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

حَالِحَلَةُ إِلَى ٱلزَّرِيبَة · وَفِي ذَاتَ لَيلَة لَبًا عَلَى هَا وَجَلَهَا ١٩ خَرُوفًا أَي نَاقَصَةً واحداً. فلم يقدر أن يذخل بيته وينام ويرتاح بعل ما تعب طول النهار. بَلْ فَهُبَ بَيْنَ ٱلْحِبَالَ وَفُوقَ ٱلْتَلَالَ يَطْلُبُهُ. وَبَقِي يَطْلَعُ جَبِلاً وَيَنْزِلُ فِي واد والحجارة تجرح جسمه والشوك يُولِهُ وهو غير سائل حتى وجل الخروف الضائع. فأخذه على كتفه وفرح به فرحاً عظيهاً جداً ولها

### الفصل الثالث

كيف انفتحت عينا جليلة

ولَهَا رَجِعَتْ جَليلَةٌ إِلَى ٱلبيت في الْهُسَاء قصت على أُمّها وأختها الْكُبرى كُلُّ مَا سَهِعتُهُ وَرَأْتُهُ فِي ٱلْهَارِسَة. ولا سيّها درس الكتاب البقاس النَّى شغل عقلها فقالت «البعلية أخبرتنا بخبر غريب هو: إِنَّ الله يُحِبِّنَا ويريد منّا أَن نَاتِي إِلَيه» قَأَجَابِتهَا أَخْتُهَا «هَذَا كَلَمْ فَارِغ · فَأَجَابِتهَا أَخْتُهَا «هَذَا كَلَمْ فَارِغ ·

رجع إلى بيته دعا جيرانه وأقاربه قائلا «تعالوا أفرحوا معي لأني وجنت خروفي الضائع» وقالت البعلية: يا بنات. هذه الحكاية ترينا أن الله كالراعى يحب خرافه وتحن تائهون مثل الخروف في البرية. وهو يفتش علينا حتى يخلصنا» ففرحت جليلة بهذا الخبر الجديد وقالت: « بركة » . آلله يحبّنا ولا يريل أن نتعنى ب

مالك وللمايانة النت رجت إلى المدرسة الأجل أن تتعلي الخياطة وأشياء أُخرى تنفعك. اتركى الله يانة للرّجال» لَكِن قَالَت لَهَا أَمْهَا «الحكى لي يَا جَليلة ما سبعته يظهر أن الحكاية حلوة» فقصت جليلة على أمها حكاية التخروف الضائع بقلر إمكانها. وسبعتها أمها بغاية الانبساط. والذي سرها خصوصاً هُو إِن الله يحب النساء والبنات و عنم بهن كالرجال

وراحت جليلة صباحاً إلى المدرسة مصبهة أن يكون سلوكها جيداً طول النَّهَار. وعَلَى ذَلك لَمْ تَزَلْ سَاكتَة في وقت النارس ولم تنطق بكلهة واحلة للبنات الجالسات بجانبها. ومع أن جيبها كَانَ مَلاناً مِنَ ٱلفُولِ ٱلسُّودَانِي لَمْ تطلع واحدة لتأكلها. كما إنها أيضاً في فناء (حوش) الهدرسة وقت اللعب كانت تلاظف الصغيرات وتساعدهن في ألعابهن بكل شفقة وحنان

a de la



وَبَعْدَ أَنَ تَقْرَأً اللهُ عَلَّمَةُ كَتَابَ ٱلْمُطَالَعَة (أَلفْ بَاء) فَأَعْطَتْهَا ٱلْمُعَلَّمَةُ كَتَابَ ٱلْمُطَالَعَة (أَلفْ بَاء) فَأَعْطَتْهَا ٱللهُ عَلَّمَةُ كَتَابَ ٱلْمُطَالَعَة الْأُوّل بَدَلاً مِنْ أَنْ تُذَاكِرَ مِنَ ٱللَّوْحِ وَالنَّخَرِيطَة

وَكَانَتُ أُمُّ جَلِيلَة تَبْعَثُهَا إِلَى ٱلسُّوقِ لِتَشْتَرِيَ بَعْضَ لَوَازِمِ ٱلْبَيْتِ مِثْلَ السَّاوِنِ وَٱلْفُولِ وَٱلْمُخَلَّلِ وَكَثيراً مَا الصَّابُونِ وَٱلْفُولِ وَٱلْمُخَلَّلِ وَكَثيراً مَا كَانَتْ تَلُوقُ مَا تَحبُّهُ فِي ٱلطَّرِيق. وَأَرْسَلَتُهَا أُمُّهَا ذَاتَ يَوْمِ لَتَشْتَرِي وَأَرْسَلَتُهَا أُمُّهَا ذَاتَ يَوْمِ لَتَشْتَرِي وَأَرْسَلَتُهَا أُمُّهَا ذَاتَ يَوْمِ لَتَشْتَرِي مَلَمَسًا. وَقَالَتْ لَهَا «أَسْرِعِي فِي ٱلْخُضُورِ مُلَمَّسًا. وَقَالَتْ لَهَا «أَسْرِعِي فِي ٱلْخُضُورِ

حتى لا تتأخري عن البارسة» فَخَرَجَتْ جَليلة والفلوس في يلها. وبينها كانت تشتري البكمس رأت حلاوة سيسهية فاشتاقت أن تشتري قليلاً. ولَهَا لَم يَكُن مَعَهَا ولا نصف قرش زيارة عن ثهن الهدامس رجعت الْهُلَمْسُ إِلَى الْبَائِعِ قَائِلَةً «اعمل معروفا وأعطني من هانه التحلاوة بنصف قرش ومكامسا بباقي الفلوس ،

فَعَمِلَ حَسَبَ طَلَبِهَا وَلَبًّا كَانَتَ جَليلَة رَاجعة إلى البيت سَهعت في نَاخِلهَا صُوتًا يِنَاكِ بِهَا وأنت يا جَليلة سرقت فلوس أملك. لهاذا سرقت ؟ يًا خسارة! وكنت ناوية أن تعملي ما يفرح قلب الرّاعي الصّالح التحنون اللّٰذي يُحبُّك؟»

كُلَّهَا تَقَدَّمَتْ فِي ٱلطَّرِيقِ عَذَّبَهَا صَوْتُ ضَهِيرِهَا. فَأَخِيراً رَجَعَتْ لِلْبَقَّالِ صَوْتُ ضَهِيرِهَا. فَأَخِيراً رَجَعَتْ لِلْبَقَّالِ وَهِي تَبْكِي قَائلَةً «مَنْ فَضَلَكُ يَاسَيْدِي

أنا غلطت في أخذ فلوس أمي للحلاوة. اعمل معروفا خذ منى الحلاوة وأعطني بالفلوس كلها مدمسا» فهع أنه ضحك عليها أجاب البائع طلبها فعان إلى البيت إلا أنها رجعت متأخرة وكانت واللاتها متكدرة منها فضر بتها وأمرتها أن تلبس فوطتها بكل سرعة لتذهب إلى الهدرسة. وإن كانت قل تأخرت أيضًا عن الهارسة أخذت علامة ركية فكان كل شي

مَعَا كَسًا لَهَا فِي ذَلِكَ ٱلْيَومِ ٱلْبَشُوورِمِ فظنت جليلة البسكينة أنها لو لم تجتهل كي تكون حسنة السلوك وأرجعت الحلاوة ما كانت واللاتها عَاقبتها للتّأخر. ثم عانت وتذكرت أنها أذنبت إن سرقت ولأجل ذلك كانت مستحقة العقاب الذي أصابها ولَهَا كَانت هَذَهِ الْأَفْكَارِ تَتَرَدُّنَ فِي عقلها لم تلتفت إلى الدرس، ولكن بعد قليل سمعت المعلمة تعلم البنات

هذبه الآية

وَالْهَسِيحُ يَسُوعُ جَاءً إِلَى الْعَالَمِ لَيُخَلِّصَ الْخُطَاةَ» ليُخَلِّصَ الْخُطَاة»

وهَ إِنَا الْخَبِرُ سَرُ جَلِيلَةً وسَبِعَت الْبُعَلْية تَقُولُ: «الْخُطَاة». يَا بِنَات. كُلُّ واحد في الدُّنيا خاطي و يسوع مات كي يجعل الناس يكرهون الخطية ويتغلّبون عليها. وهو يغفر الخطايا الباضية ويغير قلوبنا ويجددها. وهو مستعلى أن يغير قلب كل واحلة منا.

أَنْتَ يَا زَيْنَبُ وَأَنْتَ يَا عَائِشَةُ وَأَنْتَ أَيْضًا يَا جَلِيلَةً»

فَأَنْدَهُ مَنْ هَلَا الْخَبرِ الْخَبرِ الْخَبرِ الْخَبرِ الْخَبرِ الْخُبرِ الْمُفرِح. وَخَافَتْ مِنْ تَصْديقه الْجَديد الْمُعْدِ الْمُعَلّمة كَيْفَ إِلا بَعْدَ أَنْ تَسْتَفْهِم مِنَ الْمُعَلّمة كَيْفَ يَكُونُ ذَلك

و يَطْلُبُونَ صَلَّبَ ٱلْهُسِيحِ أَلْقَى ٱلْقَبْضَ عليه خوفا منهم وكان الهسيح يقار أن يتخلص من هـ ذا الصلب بقوته الإلهية إلا أنه كان قل أحب الناس وأران أن يخلصهم من الخطية والعقاب. فسلّم نفس للموت الذي هو أجرة الخطية فأخذوه وصلبوه إن وضعوه على خشبة كأنه مجرم وبعل الصلب بهلاً الله الروح ومات وقرر ثم قام من الهوت في اليوم الثالث

النَّاسَ الأشرار غضبوا عليه وأرادوا أن يقتلون. لأنه كان محب الصلاح وهم أَحبُولِ الْخطية، فأتول بشهادات بأطلة ضلَّه وأخذو لا إلى القاضي للبحاكمة-أمَّا القاضي فبعل ما سأله جملة اسئلة لَمْ يَجِلْ فِيهِ عِلْةً تَسْتَحِقَ ٱلْهُوت. وأحب أن يصرف بلون عقاب. إلا أنّ الشعب صاروا يصرخون بأعلى أصواتهم «اصلبه. اصلبه» ولَها رأى القاضي أن الناس هائجون

وأظهر نفسه لكثيرين وبقيامته اظهر قوته الالهية وأنه قادر أن يعطي حياة وعَلَبَة للّذبن يَطلبون ذَلك وبعد أنصراف المدرسة فمبت جليلة إلى البعلبة واستفهبت إذا كان المسيح قل مات عنها هي أيضاً فشرحت لها البعلية الحكاية وصلت معيا وقالت لبا إن يسوع داعاً مستعل أن يساعلها حتى تغلب

عَلَى ٱلنَّحُطِيَة. وَلَهَا عَالَى تَجَلِيلَةٌ إِلَى

البيت شعرت كأن حبلا ثقيلا نزل عن كتفها وقلها

## الفصل الرابع

لَبًا وصلت جليلة إلى البيت وجلت أُمَّهَا منهبكة في الشغل يجهز العشاء. ولكى تساعل جليلة أمها حملت أخاها الصغير. أمَّا أَختها الْكبرى فكانت تخيط فسطاناً بنبي اللون. فأعجب لونه خليلة إن ظنت أنه يناسب عيني اللامعتين وشعـرما الطّويل الآني كأنت معجبة به

ثمّ سألت أختها عمّا إِنَ الكَانَت عازمة أَن تعبل لهَا فُسطَانا مثله. فأجابتها

بكل غضب:

«لاً. غير هُكن أبداً لأنك أنت تذهبين إلى المدرسة وتسبعين الحكايات الحلوة وأنا محبوسة في البيت

طول النهار»

وَلَهَا سَهِ عَتَ جَلِيلَةُ هَـ نَا الْكَلامَ كَانَتُ عَلَى وَشَـ كَ الْغَضَبِ وَالْحِدَّةِ. كَانَتُ عَلَى وَشَـ كَ الْغَضَبِ وَالْحِدَّةِ. الكَنَهَا تَذَكّرَتُ كَلاَمَ الْهُ عَلَيْةِ وَقَالَت:

«يارب ساعلى». فلم تغضب بل كلبت أختها بكل لطف وقالت بعد أن نام الخوما «اسبحي لي أن أساعدك في سحب خيط السراجة على الأقل». و بهذا التكلام مال قلب أختها إليها وزادت محبتها لبعض وهكذا يوماً بعل يوم كانت جليلة تتقلُّم فِي الْأَخْلَاقِ الْجَيْلَةِ. إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تخل من العارة والسقوط في الخطية وكان عند والدة جليلة أثاث جميل

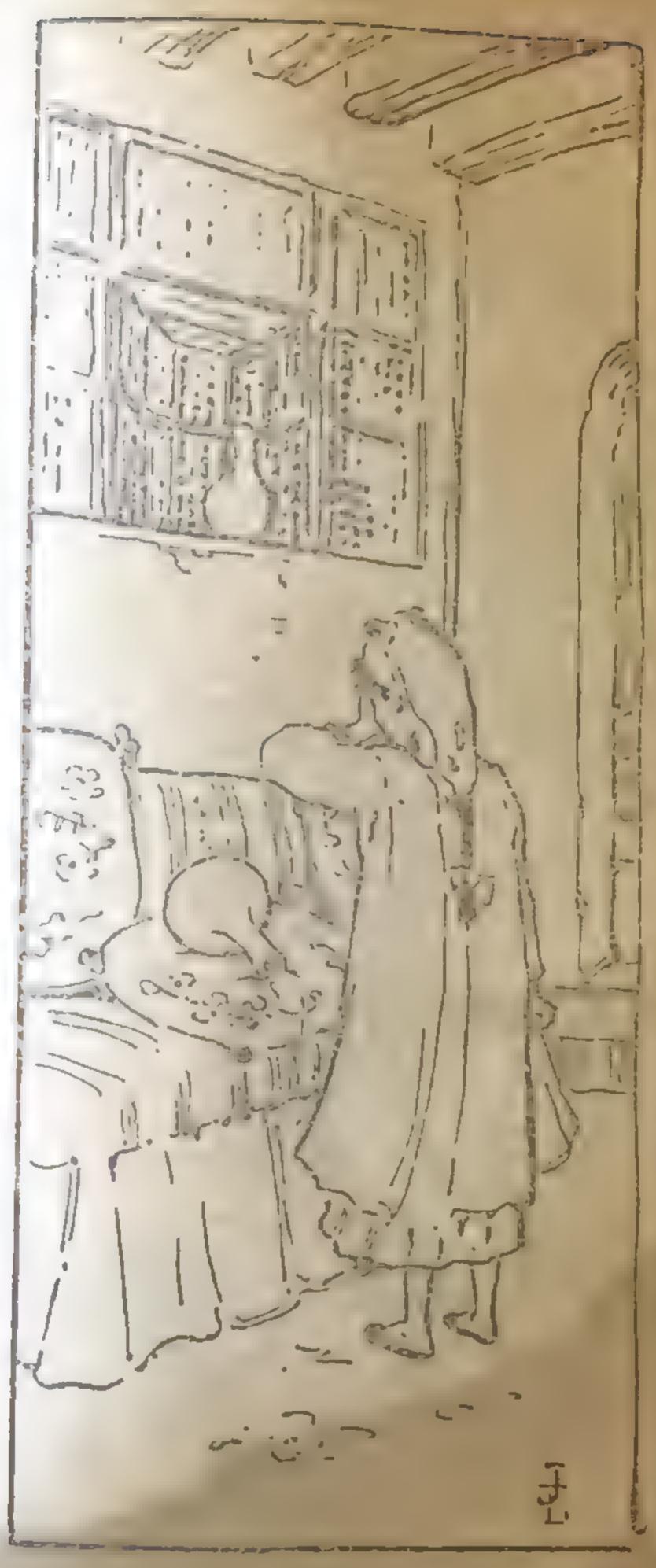
جدًا. وفي حجرة الجلوس كنبة وستة كراسى بقطيفة حمراء مذهبة ومائدة من رخام وبارولا منقوش عراة كبيرة. وعلى الأرض سجادة أعجهية مشجرة بألوان مختلفة. وكان يوجد ثلاث مخدات من أطلس مطرزة بحرير. الواحدة لونها بنبي والثانية لبنية والثالثة بيضاء. وهذه المخدّات طرزتها أم جليلة لها كانت صغيرة مثلها وكانت هذاه الحدجرة مقفولة داعا

ولها رجعت إلى البيت عند الغروب لَمْ تَكُن أُمْيِاً قَل رجعت بعل فلاأرت في الهنزل وهي متحيرة ماذا تعبل. ولَهَا شَعَرَت بِالْجُوعِ أَخَذَت خَبْراً وزيتونا وأكلت. وبعل برهة خطرت في بالها الهخدات التي عملتها والله ها. وأحبت أن تراها لأن البعلية قالت لها إنها تحب أن تعلمها كيف تطرز عَجَلَة جميلة، وكانت جليلة تحسب أن شغل أمها لم يكن جيداً وأنها

ولا تفتح إلا إذا جاء زائرون. وكانت الكراسي والكنبة مغطاة بقهاش أبيض كى تبقى نظيفت و في ذات يوم ذهبت أم جليلة مع بعض الجيران إلى الجبانة ورنمبت معنا ابنتها التكبيرة فاطهة وأمرت جليلة أن تعور إلى البيت بعل انصراف البدرسة حالاً وتجيز العشاء. فأجابت جليلة بكل رضى «سبعاً وطاعة يا أهي» وذَى الله الله الله مسرورة

مَخَلَّة الْحَرِيرِ الْبَنبي وَعَلَى الْكَنبة أيضاً. ولها رفعت الغطاء الأبيض رأت أن الألوان المحمراء والذهبية بهتت على الأطلس وأتلفت البخلة ولم تقف الحال عند مذا الحدل بل زاد الطين بلّة أن أصابعها علّهت على الأطلس والألوان حلت على بعضها. إِنْ لَمْ يَخْطُرُ بِبَالِهَا أَنَّهَا كَانَتَ تَأْكُلُ زيتونا فهسكت المخلة لتفحصها فأتلفتها. وما كان عندها حيلة إلا أن

قادرة أن تعمل أحسن منه ثم خطر في بالها أن تذهب إلى حجرة الجلوس لتتفرّ على البخلاات. فلخلت الحجرة وفتحت الشيش ليدخل النور ولترى الشغل جيداً. و بعل قليل عطشت فخرجت إلى حيث القلل وأخذت قلة داخل الحرج وشربت منها. ثم وضعتها على الشباك بسرعة ولباً لم تضعها تهاماً سقطت القلة وانكب الهاء على تَجْلَسَ وَتَبْكِي بُكَاء مُرَّا وَقَالَتُ لِي مَرَاراً وَقَالَتُ لِي مَرَاراً لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرة الْجُلُوسِ وَهَا أَنَا لَا تَلْعَبِي فِي حُجْرة الْجُلُوسِ وَهَا أَنَا لَحُسَرْتُ الْبَحْلَة الْجُلُوسِ وَهَا أَنَا خَسَرْتُ الْبَحْلَة الْحُلُوة الْعَزيزة عندَها وَالْكَنبَة أَيْضًا»



«سقطت القاة وانكب الماء على مخدة الحرير»

القطّة قلبت القلّة، ثم قالت «أمي تجيبني أن القطّة كان مقفو لا وكيف كخيبني أن السّيش كان مقفو لا وكيف كخلت القطّة ؟»

فأرد عليها: وأنا داخلة البيت ركضت القطة وكخلت قبلها أشوفها ولَم أقدر أن أمنعها. و بعد ذلك نطت على الشباك وقلبت القلة» فقامت جليلة في الحال وأقفلت الشباك وخرجت من الحجرة بكل اعتناء وأقفلت الباب غير أنها فكرت

بأن كلامها مذا يكون كذبا والمسيح يكرة الكذب ومات لكى يخلصها منه. وعلى هذا قامت حرب شديدة داخلها فوقعت في الحيرة. من الجهة الواحلة خافت أن أمها تغضب عليها وتضربها ومن الجهة الأخرى أرانت أن تطيع يسوع المسيح وأن لأ تكذب. وعليه طلبت من الهسيح قائلة «ياسيل نا يسوع · أنا خائفة من أمي جلًّا ومرعو بن لأني إن قلت لها إني

أتلفت الهخالة تضربني وتولهني جِلًا. هَلَ يَلْزُمُ أَن أَقُولَ لَهَا أَمْ لَيسَ هذا ضرورياً؟» وكأن صوتاً في دَاخلَها كان يقول لَهَا «نعم يا جليلة واجب أن تقولي

النَّحَقَّ كُلَّهُ وَلَا تُخْفِي حَاجَةً مِنْ أُمِّكَ، وَلَمَّا عَرَفَتْ أُمُّهَا مَا جَرَى عَضَبَتْ وَلَمَّا عَرَفَتْ أُمُّهَا مَا جَرَى عَضَبَتْ كَثيراً جِدًّا وَأَرْسَلَتْ جَليلَةً إِلَى فَرَاشِهَا بِكُونِ أَكْل تَلْكَ اللَّيْلَةَ. إِلاَّ أَنَّ جَليلَةً بِكُونِ أَكْل تَلْكَ اللَّيْلَةَ. إِلاَّ أَنَّ جَليلَةً كَالتَّا مَا عَرَةً بِفَرَحٍ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَبْلاً كَانَتْ شَاعِرَةً بِفَرَحٍ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَبْلاً كَانَتْ شَاعِرَةً بِفَرَحٍ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ قَبْلاً

لأنَّها عرفت أنَّ الْهُسيح كان مسروراً منها وراضيا عنها وأخذت تفكر كيف تقدر أن ترضى والله عنها وتعوض عن الخسارة. ثم جال في بالرا أن المخدلة المزمعة أن تعملها تحت مراقبة البعلمة متى خلصت منها تقلمها هدأية الأمها وبهذا الْعَمَلُ تَكُونَ قَلْ كَفَرَتْ قَلْيالًا عَن ذَنبها

# الفصل الخامس المتحان استعداد للامتحان

يوماً ما أخبرت المعلمة البنات أن عَلَيْهِنَ أَن يَقَلَمنَ آمتحاناً فِي اللَّوروس التي تعلّمها حتى عكنها أن تعرف من مي النَّاجِحة ومن هي السَّاقطة . حتى تنقل الناجحات إلى درجة اعلى والسَّاقطات يبقين في فصلهن. فكان لهذا الخبر تأثير عظم بين البنات إن حرّك غيرتهن للهذاكرة، وصار

مَوضُوعَ حَلينهن وقت اللّعب. فكانت جليلة من المجتهدات وكانت تحضر إلى المدرسة يومياً باكراً جداً. وكانت تذاكر دروسيا مع بعض الرّفيقات و لا تضيع نقيقة من وقتها في اللعب ولها اشتل البرد وقصرت الأيام كانت تقوم في الظّلام وتشعر بالبرد فتقول في نفسها «ما الفائلة من النعب؟» كال من النعب؟»

واللَّذِي أَضَعَفَ مَمَّتَهَا هُو أَنَّهَا رَأَتَ

بعض رفيقاتها في الصف أحسن منها ولا سيها عائشة ومريم مع أنها ما كأنتا تعضران بأكراً مثلبا خات يوم كن يتكلّبن في ردهة اللعب فسألت عائشة «متى تُحضرين كروسك وأنت كائها عندك وقت للعب وتأخذين دائها علامات أحسن منى في الحساب مع أنى عجتهانة جلااته فضحكت عائشة وقالت «لست أنا التي أعمل مسائلي بل يعملها لي أخي

الكبير الذي في مذرسة البيري. أنا فقط أنسخها بخط يدي والبعلمة والبعلمة تخسب أن ذا شغلي أنا وتعطيني علامة حسنة و مهذه الطريقة عندي وقت كثير للعب "

أَمْمُ سَأَلَتْهَا جَلِيلَةُ ثَانِيةً ﴿ وَمَانَا تَعْمَلِينَ الْمَسَائِلِ يَوْمَ الْآمْتَحَانِ فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ وَمَا الْمَسَائِلِ وَمَا يَكُونَ بَعِيداً عَنْكَ وَعَيْرُ مُكْنِ وَأَخُوكَ يَكُونَ بَعِيداً عَنْكَ وَعَيْرُ مُكْنِ أَنْ تَصَلَّى إلَيْهِ ٤ وَمَا كَافَ لَنَا أَجَابَتْهَا عَائِشَة ﴿ يُوجَدُ وَقَتْ كَافَ لَنَا أَجَابَتْهَا عَائِشَة ﴿ يُوجَدُ وَقَتْ كَافَ لَنَا الْجَابَتْهَا عَائِشَة ﴿ يُوجِدُ وَقَتْ كَافَ لَنَا الْجَابَتْهَا عَائِشَة ﴿ يُوجِدُ وَقَتْ كَافَ لَنَا لَيْ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

بَعْلَ قَلَيْلِ دَعَتْ عَائَشَةُ إِحْلَى الْبَنَاتِ لَتَنُظُ مَعَهَا الْحَبْلَ فَلَهَبَتْ الْبَنَاتِ لَتَنُظُ مَعَهَا الْحَبْلَ فَلَهَبَتْ وَبَقِيتُ جَلَيلَةٌ وَحْلَها وَقَالَت فِي بَالِهَا وَبَقِيتُ جَلِيلَةٌ وَحْلَها وَقَالَت فِي بَالِهَا «لَيْتَ لِي أَخَا يُسَاعِلُنِي فِي حَلّ «لَيْتَ لِي أَخَا يُسَاعِلُنِي فِي حَلّ مَسَائِلِ الْحَسَابِ مثل عَائشَة» ثُمَّ عَالَتَ مَسَائِلِ الْحَسَابِ مثل عَائشَة» ثُمَّ عَالَتَ وَوَنَكُرت بأَن ذَلِكَ يَكُونُ غَشًا وَأَن وَلَكَ يَكُونُ غَشًا وَأَن وَلَكَ يَكُونُ غَشًا وَأَن

الْهَسِيحَ النَّهِي يُحِبُّهَا يَكُولُهُ الْغَشِّ. وَظَلَّتُ الْهَسِيحَ النَّهِي يُحِبُّهَا يَكُولُهُ الْغَشِّ وَظَلَّتُ عَجْتَهِدُ فِي ذُرُوسِهَا رَغْمًا مِنَ الصَّعُو بَاتِ النِّي كَانَت تَعْتَرِضُهَا وَعُمَا مِنَ الصَّعُو بَاتِ النِّي كَانَت تَعْتَرِضُهَا

ذات يوم جاءت إليها مريم وعرضت عليها المساعدة في حل الحساب لأن البعلية أمرت جليلة أن تراجع البسائل وقت اللعب لأنها كُلَّهَا عَلَطْ. فقالَت لَهَا مريم «هَا أَنَا مُستَعَلَّةٌ أَن أُسَاعَلَكَ وأعطى لك حسبي التي هي صحيحة كُلُّهَا فَانسَحْيهَا فِي كُرَّاسِكَ وَبِعِلَ ذَلك

الحسب المحلولة من كراس عائشة لم ترض بهذا العهل، ولم يرتح بالها بعل هذا بل آزدادت تعاسة وشقاء حتى عزمت أخيراً أن تلهمب إلى البعلمة وتخبرها أنها قل نسخت المسائل ولم تحلها بنفسها وأنها متأسفة ونادمة على ولَهًا سَبِعَت البُعلَبة الحكاية سرت منها إِنْ أَخبرتُهَا الْحقيقة وَأَنْهَا تأبَّت وعَلَيْهِ لَمْ تَعَاقبها. وَصَلَتْ مَعَهَا طَالبَة

أَقُول لَك كيف تَحلينها بسمولة» أَجَابِت جَلِيلَة: «أَشْكُرُك»، وأَخْذَت تنسخ الحسب من كُواس مريم ولم يخطر ببالها أن ذلك عيب ولَهَا قَلْمَتِ الْكُرُاسَ لِلْمُعَلَّمَة قَالَت لها «حسنا جنّ ايا جليلة. له أذا لم تحليها من أول مرقائه أمّا جليلة فلم تشعر بفرح لأنها في تلك اللهقيقة عرفت أنها أخطأت ولها وضحت لها مريم طريقتها السهلة لحل الحسب وهي أن تنسخ

الْمَغْفَرَةُ مِنْ يَسُوعَ الْمُسِيحِ وَمُسَاعَلَ تَلُهُ حَتَّى لَا تَسْقُطُ فِي مِثْلُ هَـنْهُ الْغُلْطَةِ مَرَّةً ثَانِية

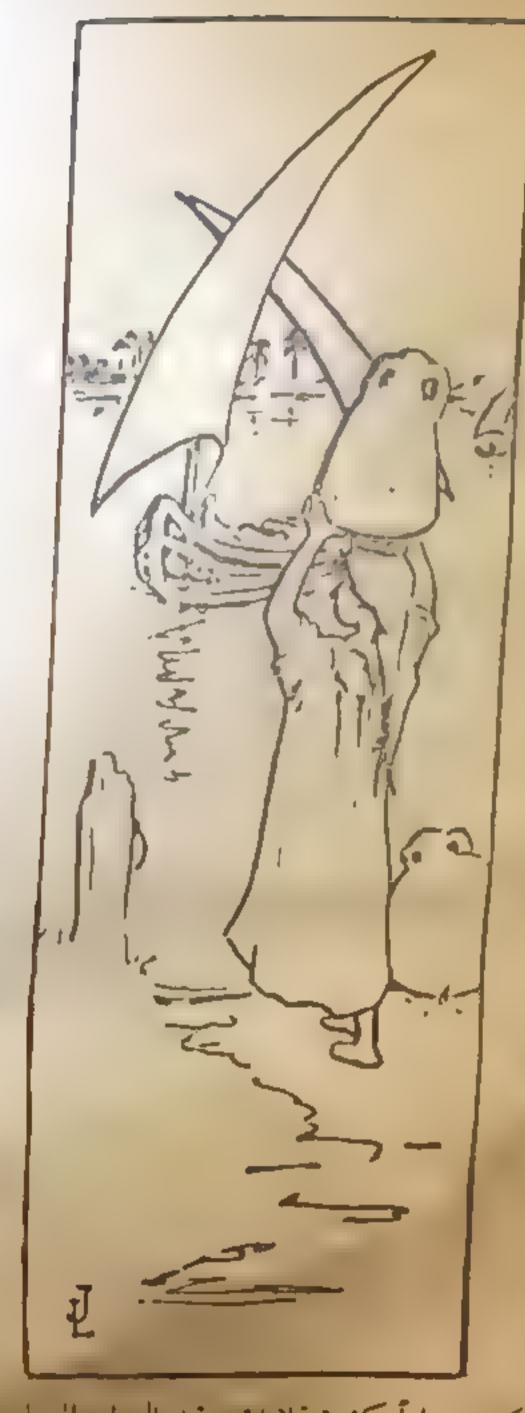
وظلت جليالة تجد مصاعب في إعداد الدروس للأمتحانات. أولامن القيام في العتبة والخروج في البرى بالكراً عدا ما كان عليها من الواجبات البيتية إن كانت مراراً كشرة تكنس الحوش وتبلأ القلل وتقضى بعض اللوازم لواللها خارج المنزل. وكان

كُلُّ ذَلكَ عَلَيْهَا قَبْلُ ٱلذَّهَابِ إِلَى البدرسة. وفي البساء كانت مضطرة أَنْ تَلاَعِبَ أَخَامًا ٱلصَّغِيرِ فَهَا كَانَ لَهَا وقت كاف لتذاكر دروسها جيداً. مَعَ ذَلِكَ ظَلَّتَ جَليلَةٌ تَجتهد وتقاوم الصعوريات حتى نجحت في الحساب

### الفصل السادس

نتيجة الامتحان

ولها جاءت ساعة الامتحان الحساب خافت جليلة أن يكون أصعب مَا تَقَدْرُ عَلَى حَلَّه وَلَكُنَّهَا لَبًّا قَرَأَت الأسئلة وجد بها أسيل مما كانت تنتظر. و إن كانت قريبة من مريم رأيها مرتبكة وبعل قليل وجكتها تكتب بكل سرعة فقالت في نفسها مل مريم كانت تتعلم حل الحسب والآن



كات مرادأ كثيرة تملا المس قبل الدهاب الى لمدرسة

تحلُّها بسرعة!٥

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي كَانَ المتحانُ الخُعُرَافِيَةِ وَكَانَتُ جَمِيعُ الْبَنَاتِ مَشْغُولاَتِ فِي الْكَتَابَة. وَبَغْتَةً قَالَتِ مَشْغُولاَتِ فِي الْكَتَابَة. وَبَغْتَةً قَالَتِ الْبُعَلْبَة

«تَوقَفْنَ يَابَنَاتُ عَنِ ٱلْكَتَابِة مَاذَا عندَك تَخت ٱلْبَكتب يَاعَائشَة ه فَخَجلَت عَائشَة كَثيراً وَحَاوَلَتْ أَنْ تَخفِي مَا كَانَ فِي يَدِهَا وَلأَنَّ ٱلْمُعَلّمة أَصَرُت عَلَى أَنْ تَرَى مَا كَانَ عَخْبُوءاً

تعت فوطتها فأخرجت كتاب الجغرافية الذي كانت قل خبأته تحت الفوطة بقصل أن تنسخ منه أجو بة الأسائلة، ثم قالت البعابة بصوت حزین "ضروري أن تخرجي من الفرقة يا عائشة و تخسري كل علاماتك» فبكت عائشة وترجت البحلية ان تسامحها لأنها عرفت أن سقوطها في الامتدان يجعلها أن لا تنقل إلى الصف

ٱلْأَعْلَى مَعَ بَقِيَّة ٱلْبَنَاتِ فِي ٱلسَّنَة ٱلْبُقْبِلَة. وَأَمَّا ٱلْبُعَلَيَة وَقَالَتُ وَإِنَّ قَصَاصَكَ هُو وَأَمَّا ٱلْبُعَلَيَة فَقَالَتُ وَإِنَّ قَصَاصَكَ هُو نَتَيجَة نَتَيجَة عَشِك يَا عَائِشَة وَلَيْسَ نَتِيجَة زَعَلِي وَلَيْسَ نَتِيجة

ثُمْ التفتت المعلمة إلى البنات وقالت « «أَسْرِعْنَ فِي الْكِتَابَةِ قَبْلَ أَنْ عَضِي الْوَقْتِ» الموقت، الوقت،

وَلَبًا خَرَجَت البنات إلى ساحة الله الله الماحة ال

من أن أباها يغضب عليها إنه سقطت في الآمتحان. ثم قالت إحدى البنات الكبيرات

«الهعلهة لأ ترضى أن تعطى عائشة عَلَمَات جَيْلَة لَكِن يَبْكِنُ أَنَّهَا تَقبَلُ أَن تهتجنها ثانية بأسئلة جليلة الله» فَأَجَابِت جَليلة: «أَنَا لاَ أَظْنَ مَكَذَا ولكن على كل حال نسأل الرئيسة ولَهَا سَأَلَت البنات الرئيسة كَانت حزينة جلًّا من غش عَائشة إلا أنَّها

إكراما لخاطر البنات وعدت أن تعطما فرصة أخرى وأما عائشة فلم يسرها مُلْ الْخِبْرِ لِأَنْهَا كَانَتَ تَخشي أَن لِا تعرف الأسئلة لتجاوب علها وهكذا كَانَ لَبًا أعطتها البعلية أسئلة جديدة فَانْهَا لَمْ تَقْلُ رُأْنَ يُجِيبَ عَلَيْهَا فَكَانَت علاماتها واطئة جلًّا فسقطت في اللمتحان. وغضب والله عائشة عليها جلًّا ولم يرض أن يعطيها التجلابية البحليلة التي وعدها بها يوم تفريق

الجوائز ولذالك وجدات عائشة أن قصاصها على الكسل كان عظيها ولها صححت البعلية أوراف الامتحان وجَلَت أَنَّ أُوراق مريم ومنيرة مثل بعضها حيث أصابت مريم أصابت منبرة وحيث أخطأت مريم أخطأت منبرة. فلعتهما إلى حجرتها وأخبرتها عارأت فسألت مريم:-«لهاذا أوراقك مثل أوراق منيرة التهام؟» فأجابتها: «لا أعلم» ثم سألت

ولما جاء ميعان قراءة نمر الامتحان وانتقال البنات الناجحات إلى صفوف أعلى كانت جليلة قلقة جدا ومشتاقة أن تعرف إذا كانت من الناجحات وأنَّهَا سَتنقل إلى صَف أعلى و فدعي كُلُّ ٱلْبَنَات وَهُنَ لابسات ملابسهن الجريدة الجبيلة وجلسن في قاعة الهدرسة ليسبعن نتيجة الامتحان فَكُمْ كَانَ حَزِنَ مَرِيمَ وَمِنْيرَةً عَظِيماً عنل مَا قَرَأت الْبُعَلْمَة نبرهما وفهمتا

نفس السوال لمنيرة وكان جوابها أيضاً «أنا لا أعلم» وقالت المعلمة وأنا متأسفة يا مريم الأنك لا تقولين الصدق ولأن طريقة عَمَلية الحساب الَّتِي لَك هِي غَلَطْ. لكن الأجو بة صحيحة، أن كنت قاعلة وقت الامتحان؛ ألست كنت وراء منيرة؛ على هـ نما نقلت جو اباتك منها ولذلك لم تنجيعي في الامتحان لكن سقطت

وقالت لما المعلمة: أهنئك يا جليلة على بجاحك فانك قل جنيت ثهر تعبك ولا سيمًا في الدروس التي كانت صعبة جدًّا عَلَيْك . ففي تلك اللَّيْلَة لَها فَهبت جليلة إلى فراشها ركعت على ركبتيها وشكرت البسيح لأنه وقف بجانبها وحفظها من الغش وأعطاها قوة حتى لم تيأس من الدُروس بل واظبت بكل أناة فنجحت نجاحاً باهراً

منها أنهما ساقطتان وباقيتان في نفس الفرقة التي كانتا فيها قبلا فندمتا على أنهد اتبعتا الغش وقالتا باليتنا ما غششنا. أمّا جليلة ففرغ صبرها من طول الانتظار وكانت تخشى أن البعلبة لا تأتى على السها أبداً وأخيراً فأكرت البعلمة اسم جليلة ومدحتها لأنها تجحت في كل الدروس وحصلت عَلَى ٱلنهر البطلوبة فصفقت البنات مظهرات سرورهن على نجاح جليلة

العار أن تخرج مكشوفة الوجه وهي فألحت جليلة عليهم ليسبحوا لها بالبقاء في البدرسة إلى آخر السنة على الأقل. ولكن لا. فإن أباها كان قل صبّم على رأيه. وهكذا جبعت جَلِيلَةٌ كُلُّ كُتُبِهَا وَودَعَت مُعَلَّهَا عَا وصلى يقاتها بحزن شديد وبذلك غيرت كل أخوال معيشتها فَبَلَالًا مِنَ ٱلْوَقِتِ ٱلْمُفْرِحِ ٱلَّذِي كَانَتَ



#### 

وَلَمَّا بِلَغَتْ جَلِيلَةُ ٱلثَّالَثَةَ عَشَرَةً مِنَ الْعُمْرِ أَمْرَهَا وَالدُهَا بِأَنْ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُمْرِ أَمْرَهَا وَالدُهَا بِأَنْ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُمْرِ أَمْرَهَا وَالدُهَا بِأَنْ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُمْرَ لَا تَذْهَبَ إِلَى الْعُمْرَ لَا تَذْهَبَ إِلَى اللّهَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّم

تصرفه في الدرس واللعب وجب عليها الآن أن تبقى في الميزل وتعمل شغل والدتها وبعد ذلك تجلس بدون عمل حتى تصير حسنة الطلعة وسهينة الجسم فتصبح جبيلة متى صارت عروساً. وعلاوة على ذلك كانت أمها تعطيها أكلا خصوصيا لتسهنها و بدأ الجيران والأصحاب يتحدُّثون عن الهلابس والحلي التي سوف تكون لها

وقل كان لها ثلاثة خطاب ولكن قرر ابوها اخيراً أن يزوجها من رجل متقلم في السن كان والله جليلة مليوناً له وكان هذا الرجل قل طلق ثلاث نساء من قبل. وكانت جليلة تعلم ان الاخيرة التي طلقها أخذ منها اطفالها الثلاثة على الرغم منها. وكانت أيضاً تسبع الجيران يقولون إن تلك الأم البسكينة كانت تجن لفراق أطفالها ولَمْ تَرْغَبْ جَلِيلَةٌ أَنْ تَتَزُوجِهِ ٱلْبَتَّةَ

لأُنَّهَا فَكُرِت فِي نَفْسِهَا وَقَالَتَ لأَبِيهَا! وكما تضايق من نسائه السابقات بعل أن أرضى غاياته هَكذا سيتضايق منى حتما فهاذا أعمل والحال هذا» وَلَكِنَ أَبَاهَا قَالَ «لا فَانَ أَحَمَلَ أفندى غداً يعطى جليلة عشرين حنيها مهراً وبعل ما يتزوجها لايطلب منى الخمسين جنيها التي له على» ولَها قَالَت أُمْ جَليلة بصوت حزين منخفض إنها خائفة أن تعامل أبنتها

بالقسوة أجابوها بجوابهم العاني «على الله. هن على الله. هن قسمتها ومن يقدر أن يغير القسمة ؟ ا

و كَانت جَليلة وقتئن غصباً عنها تشغل فكرها بأمر الهلابس والحلي واستعدادات العرس أقبل أسبوع العرس وصارت جليلة موضع اهتهام الكل وكانت تسرُّ بسماع كلمات التمليق التي تلقى عليها. مُ وَأَحَبُّت ٱلْأَثُوابُ ٱلْجَبِيلَة ٱلَّتِي عُملَت

لَهَا الْعَلَاوَة عَلَى ٱلْجَلَالِيبِ ٱلقَطْنية البككلفة بالشرائط والدنتلات كان لها ثوب أطلس وردى واثنان من حرير الواحد أبيض والثاني أزرق وهَكُذَا أَقبَلَ يُوم العرس وَدَخَلَ مناعوون كثيرون وجليلة جالسة في وسط الحبجرة. فاستصعبت جلوسها ساكتة مقفلة العينين كما يجد أن تَكُونَ ٱلْعَرُوسُ فَكَانَتَ كُلُّ هُنيهِة تفتح عينيها لترى ما يضعه الضيوف